



Fachada principal

,Gobierno de Aragón

Blasco,Javier



Fachada principal

,Gobierno de Aragón

Blasco,Javier



Portada

,Gobierno de Aragón

Blasco,Javier



Portada

,Gobierno de Aragón

Blasco,Javier



Portada

,Gobierno de Aragón

Blasco,Javier



Clave del arco de la portada

,Gobierno de Aragón

Blasco,Javier



Construcción auxiliar

,Gobierno de Aragón

Blasco,Javier



Ventana sobre la portada

,Gobierno de Aragón

Blasco,Javier



Chimenea

,Gobierno de Aragón

Blasco,Javier



Ventanas con arco conopial

,Gobierno de Aragón

Blasco,Javier



Portada lateral

,Gobierno de Aragón

Blasco,Javier



Inscripción clave del arco

,Gobierno de Aragón

Blasco,Javier

## Denominación principal: Abadía

HUESCA - LA JACETANIA - JACA - BANAGUÁS

### Acceso

Se encuentra junto a la iglesia parroquial

### Descripción

La casa se eleva cerrando uno de los frentes de la plaza, dispuesta en escuadra a los pies de la iglesia. Al parecer se encontraba unida por un pasadizo elevado, del cual se conserva únicamente un arco rebajado que atraviesa la calle desde plaza a la iglesia.

Es un voluminoso edificio de planta rectangular y cuatro pisos de altura, realizado con mampostería y cubierto a dos aguas con losas de arenisca.

Su fachada, que se encuentra situada en uno de los lados cortos del rectángulo, concentra la mayor parte de los elementos de interés. Sin embargo, aunque desconocemos las características de la fachada original de la casa, ya que no se han conservado fotografías, sí sabemos que la actual está muy transformada a causa de una rehabilitación sufrida hacia 1980, durante la cual se integraron en ella elementos procedentes de otros edificios.

Por ejemplo, sabemos que los dos elementos más antiguos e interesantes, la portada y la ventana geminada de la planta principal, proceden de la desaparecida casa Buesa de Botaya. La portada se abre ligeramente descentrada en la planta baja; es un vano en arco apuntado, cuya clave está ocupada casi en su totalidad por un escudete plano en relieve, que apea en jambas de sillería. Por su parte, la ventana es un doble vano en arco conopial, con parteluz de sección cuadrada. Ambos parecen contemporáneos y pueden datar del siglo XVI.

Junto a la puerta hay inserta una placa de piedra donde aparece en relieve el símbolo del monasterio de San Juan de la Peña, un cordero portando un lábaro. Desconocemos si es también una reposición o se encontraba originalmente en la abadía, pero en cualquier caso su ubicación actual es diferente a la que pudo tener en el edificio original, lo cual suscita dudas. La segunda ventana de la primera planta y las dos de la siguiente son muy similares entre sí: adinteladas, enmarcadas por jambas de cantería, con alféizares

moldurados de escaso vuelo. Sin embargo, solo son originales las del lado derecho de ambos pisos. La ventana del lado izquierdo de la segunda planta es una obra reciente que parece datar también de la época de la restauración del edificio.

Corona la fachada una ventanita adintelada correspondiente a la falsa.

También destaca la chimenea situada sobre el tejado. De sección cilíndrica, cuenta con una salida de humos delimitada por piezas verticales de piedra y dividida en dos niveles, y remate plano de losa.

## Síntesis histórica

El edificio fue construido en 1753 como abadía o casa parroquial, donde residía el sacerdote. En la fachada hay una placa con el símbolo del monasterio de San Juan de la Peña, que disponía de numerosas posesiones en la zona, lo cual indicaría que esta parroquia pertenecía al monasterio. Sin embargo, dada la historia constructiva de la casa, desconocemos si esta era la ubicación original de la placa o procede de otro edificio.

Se encuentra muy transformada a raíz de una rehabilitación realizada hacia 1980. En este momento se transformó considerablemente la fachada, en la que se integraron elementos procedentes de otros edificios más antiguos, como la puerta y la ventana geminada de la planta principal; desconocemos el alcance exacto de esta reforma y si los restantes elementos de la fachada son originales u obedecen también a reposiciones. También fue transformado y parcialmente desmantelado el pasadizo que comunicaba la casa con la iglesia, del cual se conserva únicamente un arco.

En 2019 el piso superior de la casa fue acondicionado como apartamento de turismo rural.

## Datación e historia del

### ■ CONSTRUCCIÓN

Desde: Edad Moderna-XVIII-

01/01/1753

Hasta: Edad Moderna-XVIII-

31/12/1753

## Bibliografía

ARAZO, Antonio; Cañas, Carlos. Banaguás, en el campo de Jaca (y 2). *Diario del AltoAragón. Cuadernos Altoaragoneses*. 17/11/1996 p. 2.

CARDÚS LLANAS, José. Banaguás, cerca de Asieso. *Heraldo de Aragón*. 15/10/1972